

Respectueusement dédié à
LEURS GRANDEURS NOS SEIGNEURS O.-E. MATHIEU, Archevêque de Régina, et J.-H. PRUD'HOMME, Evêque de Prince-Albert et Saskatoon,
Protecteurs insignes du journal "Le Patriote de l'Ouest", —
au R. P. A.-F. Auclair, o.m.i., son dévoué directeur pendant les quinze premières années, —
au R. P. U. Langlois, o. m. i., son directeur actuel, —
à tous ses bienfaiteurs, propagandistes et abonnés.



Vive "Le Patriote"

CHANT PATRIOTIQUE à 4 Voix



Paroles du
Rév. Père GEORGES BOILEAU, o.m.i.

Musique de
M. l'Abbé A. ERNY, S.T.D.



35 CENTS

EN VENTE AU COLLEGE MATHIEU
GRAVELBOURG, SASK.
et à L'ACTION FRANÇAISE, 1737 rue St-Denis, Montréal.

Respectueusement dédié à
LEURS GRANDEURS NOS SEIGNEURS O.-E. MATHIEU ET J.-H. PRUD'HOMME,
Protecteurs insignes du journal "Le Patriote de l'Ouest",
au R. P. A.-F. Auclair, o.m.i. son dévoué directeur pendant les quinze premières années,
au R. P. U. Langlois, o.m.i., son directeur actuel,
à tous ses bienfaiteurs, propagandistes et abonnés.

VIVE "LE PATRIOTE"


CHANT PATRIOTIQUE à 4 Voix

Paroles du R. P. G. BOILEAU, o.m.i.,
Gravelbourg, Sask.

Musique de M. l'Abbé A. ERNY, s.t.d
Meyronne, Sask.

TEMPO DI MARCIA
INTROD.

ACCOM.



The piano introduction is written for a grand piano in common time (C). It begins with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, creating a solemn and patriotic atmosphere. The melody is simple and memorable, with a few triplets in the right hand.

S
mf A - mis, chantons en chœur, Vi - ve "Le Pa-tri-o - te", L'in-tré-pi-de gar-dien des

A
mf A - mis, chantons en chœur, f Vi - ve "Le Pa-tri-o - te", L'in-tré-pi-de gar-dien des

T
mf A - mis, chantons en chœur, f Vi - ve "Le Pa-tri-o - te", L'in-tré-pi-de gar-dien des

B
mf A - mis, chantons en chœur, f Vi - ve "Le Pa-tri-o - te", L'in-tré-pi-de gar-dien des



The vocal staves are arranged in four parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each part has a corresponding line of lyrics. The music is in common time and features a mix of single notes and triplets. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The piano accompaniment is shown below the vocal staves, with a grand staff (treble and bass clef) and a mezzo-forte (mf) dynamic.

S
pos - tes a - van-cés; mf Là - haut, sur les remparts, c'est lui, compatri-o - tes,

A
pos - tes a - van-cés; mf Là - haut, sur les remparts, c'est lui, compatri-o - tes,

T
pos - tes a - van-cés; mf Là - haut, sur les remparts, c'est lui, compatri-o - tes,

B
pos - tes a - van-cés; mf Là - haut, sur les remparts, c'est lui, compatri-o - tes,



The vocal staves continue the song with the lyrics: "pos - tes a - van-cés; mf Là - haut, sur les remparts, c'est lui, compatri-o - tes,". The music is in common time and features a mix of single notes and triplets. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The piano accompaniment is shown below the vocal staves, with a grand staff (treble and bass clef) and a mezzo-forte (mf) dynamic.

Largiando *rit.* *f* *Ben marcato*

S Qui dé-fend vaillamment nos sain-tes li-ber-tés:- *mf* A l'ap-pel de la Pa-

A Qui dé-fend vaillamment nos sain-tes li-ber-tés:- *mf* A l'ap-pel de la Pa-

T Qui dé-fend vaillamment nos sain-tes li-ber-tés:- *mf* A l'ap-pel de la Pa-

B Qui dé-fend vaillamment nos sain-tes li-ber-tés:- *mf* A l'ap-pel de la Pa-

Largiando *Rit.* *f* *mf* *Ben marcato*

Risoluto

S - tri - e, Il faut, pour no-tre sur - vi - e, Qu'à l'om - bre de nos clo -

A - tri - e, Il faut, pour no-tre sur - vi - e, Qu'à l'om - bre de nos clo -

T - tri - e, Il faut, pour no-tre sur - vi - e, Qu'à l'om - bre de nos clo -

B - tri - e, Il faut, pour no-tre sur - vi - e, Qu'à l'om - bre de nos clo -

Risoluto

cresc. *p Cantabile*

S - chers, Il règne en tous nos foy-ers, Tous nos foy-ers. C'est le por-te-voix fi-

A - chers, Il règne en tous nos foy-ers, Tous nos foy-ers. C'est le por-te-voix fi-

T - chers, Il règne en tous nos foy-ers, Tous nos foy-ers. C'est le por-te-voix fi-

B - chers, Il règne en tous nos foy-ers, Tous nos foy-ers. C'est le por-te-voix fi-

cresc. *p Cantabile*

Risoluto

-dè le Du Seigneur et de sa Loi, Ses ac-cents vibrent de zèle Pour la

le porte-voix et de sa Loi, Ses accents vibrent de zèle Pour la

Risoluto

f *mf Sostenuito*

Langue et pour la Foi;- Ses ap-pels pa-tri-o-ti-ques, Aux mots d'or-dre ma-gni-

f *mf*

Langue et pour la Foi;- Patri-o-tiques,

f *mf Sos-tenuto*

f

-fi-ques, Font re-vi-vre des ai-eux L'héro-is-me glo-ri-eux. A-

f

ma-gni-fiques des aïeux, L'héro-is-me glo-ri-eux. A-

VIVE "LE PATRIOTE"



REFRAIN

Amis, chantons en chœur, VIVE "LE PATRIOTE",
L'intrépide gardien des postes avancés ;
Là-haut, sur les remparts, C'EST LUI, Compatriotes,
Qui défend vaillamment nos saintes libertés :—
A l'appel de la Patrie,
Il faut, pour notre survie,
Qu'à l'ombre de nos clochers,
Il règne "en tous nos foyers",
Tous nos foyers!.....

—I—

C'est le porte-voix fidèle
Du Seigneur et de sa Loi,—
Ses accents vibrent de zèle
Pour la Langue et pour la Foi ;—
Ses appels patriotiques,
Aux mots-d'ordre magnifiques,
Font revivre des Aïeux
L'héroïsme glorieux.

—III—

Dans ces provinces anglaises,
Multipliant ses exploits,
De nos écoles françaises
Il revendique les droits :—
Fier chevalier de l'Eglise,
"Guerroyer est sa devise,
"En des combats immortels,
"Pour nos Foyers, nos Autels."

—II—

Des légions d'espérance
Naissent partout à sa voix,
Eprises de sa vaillance
Sous l'étendard de la Croix ;—
Formant de saintes milices
Pour les luttes rédemptrices,
L'écho de son verbe ardent
Prêche à tous le ralliement.

—IV—

Sentinelle vigilante
Au seuil des foyers français,
L'oeil au guet, l'arme flambante,
Et, "de garde" sans relais,
Près de l'âtre qui scintille,
Sous le toit de la famille,
Il veille sur les berceaux
A l'abri de nos drapeaux.

—V—

Longue vie au "PATRIOTE",
Héraut de nos droits sacrés,
Qui nous venge du despote
Et d'ennemis conjurés ;—
Soyons ses propagandistes,
Ses croisés, ses polémistes :—
A sa droite, au Champ d'Honneur,
Combattons en preux vainqueurs !...

CHANTS PATRIOTIQUES NOUVEAUX

(SOLOS ET CHŒURS HARMONISÉS)

Publiés par le Rév. P. Georges Boileau, Prêtre, o.m.i., du Collège de Gravelbourg, Saskatchewan

LE DOUX PARLER ANCESTRAL
EXPANSION FRANÇAISE
LA SURVIVANCE DE DOLLARD
DES ORMEAUX
A LAVANT-GARDE .. O DOLLARD
DES ORMEAUX
L'ECLOSION DES BERCEAUX

LE BLÉ QUI LÈVE
STANCES PATRIOTIQUES DES ÉCOLIERS
DE LANGUE FRANÇAISE À LA VIER-
GE IMMACULÉE
LANGUE FRANÇAISE... À L'ÂTRE DES
CHAUMIÈRES

LE BAISER DE LA LANGUE FRANÇAISE
AUX PETITS DE CHEZ-NOUS
FLORAISON DE LIS AU CANADA FRAN-
ÇAIS
REVIENS DOLLARD COMBATTRE JUS-
QU'AU BOUT

Edition de luxe, en deux couleurs, 10 1/2 x 14 — Prix : 35 cents l'unité (avec accompagnement de piano).

En vente à **L'Action Française**, 1737 rue St Denis, Montréal.